




Pereira - 2019

**El Cuento como estrategia
didáctica para incentivar la
práctica de valores en los
estudiantes del grado
quinto de la Institución
Educativa San Juan
Bautista**

Gina Tatiana Anama Lombana



**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Ciencias Sociales
Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario**

**El Cuento como estrategia didáctica para incentivar la práctica de valores en
los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Juan
Bautista**

Gina Tatiana Anama Lombana

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciada en
Etnoeducación y Desarrollo comunitario**

Asesoras

Cecilia Luca Escobar Vekeman

Martha Lucia Izquierdo Barrero

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela de Ciencias Sociales

Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo comunitario

Pereira.

2019

Tabla de Contenido

| | |
|-------------------------------------|----|
| Resumen..... | 3 |
| Abstract | 4 |
| Problematización del Escenario..... | 5 |
| Introducción | 7 |
| Objetivos | 8 |
| Justificación | 9 |
| Descripción del escenario | 10 |
| Marcos de Referencias..... | 11 |
| Marco legal | 11 |
| Marco Teórico | 15 |
| Reflexión final..... | 28 |
| Conclusiones..... | 30 |
| Bibliografía..... | 31 |

Resumen

La Institución Educativa San Juan Bautista se encuentra ubicada en barrio Olaya Herrera, perteneciente al Municipio de SantaCruz, Guachaves – Nariño, en este escenario institucional se evidenciaron situaciones preocupantes en los estudiantes de grado quinto, entorno al fomento e implementación adecuada de los valores con sus compañeros, maestros y la comunidad, principalmente en el respeto al otro, a la diversidad y la tolerancia como formas de actuar y percibir al otro.

Este proyecto de grado se pretendió fortalecer la apropiación de valores a través del cuento con los estudiantes del grado quinto A de la Institución Educativa San Juan Bautista, con el fin de disminuir agresiones físicas y verbales entre niños y niñas se pensó en la creación de cuentos que facilitaran la apropiación en los estudiantes, así mismo, generar ambientes de aprendizaje de diálogo para la socialización de cuentos y permitir la reflexión de valores y acciones que aportaran a una convivencia en sana, respetuosa y armónica en el grupo.

La observación no participante, participante, entrevistas y trabajo colaborativo, fueron las herramientas fundamentales usadas en el transcurso de esta intervención la cual dejó diferentes conclusiones y aciertos durante el proceso, entre estos se logró que los estudiantes practicaran constantemente el saludo y el saber escuchar desde la observación de los adultos, en especial de maestros, padres de familia y personas del entorno.

Otra de las conclusiones fundamentales del proceso fue generar apropiación social del conocimiento en la futura Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, quien comprendió la importancia de la educación en valores para el reconocimiento del otro, por medio de actitudes mediadoras y creatividad para afrontar las condiciones adversas presentadas alrededor de la intervención y la elaboración de las diferentes herramientas y técnicas que le permitieron construir experiencias y aprendizajes significativos alrededor de la praxis como profesional.

Palabras Clave: Crisis de valores, Ambiente de aprendizaje, el cuento, herramienta didáctica, valores, respeto, tolerancia, tradición oral y prácticas educativas.

Abstract

The San Juan Bautista Educational Institution is located in the Olaya Herrera neighborhood, belonging to the Municipality of Santa Cruz, Guachaves - Nariño, in this institutional scenario, worrying situations were evidenced in fifth grade students, around the promotion and proper implementation of the values with peers, teachers and the community, mainly in respect for the other, for diversity and tolerance as ways of acting and perceiving the other.

This degree project was intended to strengthen the appropriation of values through the story with students in the fifth grade A of the San Juan Bautista Educational Institution, in order to reduce physical and verbal aggressions between boys and girls, the creation of stories was considered that will facilitate the appropriation in the students, likewise, generate learning environments for dialogue for the socialization of stories and allow the reflection of values and actions that will contribute to a coexistence in healthy, respectful and harmonious in the group.

The non-participant observation, participant, interviews and collaborative work, were the fundamental tools used in the course of this intervention which left different conclusions and successes during the process, among these it was achieved that students constantly practice greeting and knowing how to listen from the observation of adults, especially teachers, parents and surrounding people.

Another of the fundamental conclusions of the process was to generate social appropriation of knowledge in the future Degree in Ethnoeducation and Community Development, who understood the importance of education in values for the recognition of the other, through mediating attitudes and creativity to face adverse conditions presented around the intervention and the development of the different tools and techniques that allowed him to build experiences and significant learning around praxis as a professional.

Keywords: Crisis of values, Learning environment, the story, teaching tool, values, respect, tolerance, oral tradition and educational practices.

Problematización del Escenario

Actualmente Colombia se encuentra atravesando por conflictos internos que detienen procesos de desarrollo social y comunitario dentro de los diferentes grupos humanos que se integran en el territorio nacional; una de las problemáticas que aquejan directamente a las familias colombianas es la falta de oportunidades para generar ingresos y tener una calidad de vida que sea propicia y cumpla con las necesidades básicas como la vivienda, educación, alimentación, vestido y recreación de todos los integrantes, sin embargo no se logran satisfacer por el insuficiente salario que logran adquirir con diferentes labores que no suplen lo requerido por los hogares rurales colombianos.

El municipio de Santacruz, Guachavés, ubicado en el departamento de Nariño, no es la excepción a esta situación que alcanza los lugares más remotos del territorio, dicha situación ha influenciado en que los proveedores económicos de los hogares deban salir a buscar más alternativas económicas siendo la informalidad una de las principales fuentes económicas para suplir las necesidades, lo anterior ha fomentado que niños y niñas se encuentren al cuidado de terceros, ya sean abuelos, tíos, vecinos, maestros entre otros, que finalmente se convierten en cuidadores e influyen las pautas de crianza de cada uno de los niños y niñas.

Lo anterior ha dado paso a que la educación en casa de estos menores, se vea afectada especialmente en valores éticos, los cuales son fundamentales para la socialización, la construcción de la personalidad del sujeto y la construcción de relaciones interpersonales sanas y respetuosas, con las personas que hacen parte de su entorno más cercano para la integración social de niños y niñas, principalmente en el establecimiento educativo, siendo este el contexto más cercano para las relaciones sociales.

En este caso la Institución educativa San Juan Bautista, no es ajena a las situaciones antes mencionadas, especialmente en el grado quinto de básica primaria conformado por 35 estudiantes, entre ellos se encuentran 15 niñas y 20 niños los cuales presentan un alto índice de agresividad, poca práctica de valores como el respeto hacia el otro y la tolerancia entre los compañeros, hacia docentes y comunidad en general, así mismo el incumplimiento constante del manual de convivencia de la institución.

La socialización entre estudiantes se torna conflictiva por la falta de respeto y tolerancia, obstruyendo la sana convivencia, que desembocan el enfrentamiento, llamados de atención y castigos, propiciando respuestas agresivas por parte de los estudiantes hacia cualquier llamado de atención por parte de docentes o directivos, repercutiendo en la fracturación del ambiente escolar sano que desde el manual de convivencia se plantea y se vela por que sea cumplido como requisito de formación para los estudiantes.

Por las razones anteriores se propone pensar la educación en valores éticos como alternativa de solución a dichas problemáticas, principalmente teniendo en cuenta el respeto y la tolerancia como forma de construcción de una sana convivencia entre los estudiantes que repercuta en todas las relaciones interpersonales que establezcan en su cotidianidad, reduciendo las manifestaciones agresivas hacia compañeros, docentes y demás personas que sean parte de las relaciones sociales de los estudiantes. Para lograr esto se propone pensar en la siguiente pregunta como guía de intervención e investigación para este proyecto ¿Cómo a través del cuento se puede fortalecer la apropiación de valores en los estudiantes del grado quinto A de la Institución Educativa San Juan Bautista?

Introducción

Los menores de este siglo se encuentran expuestos a múltiples formas de vida acelerada, que exigen nuevas formas de crianza y herramientas para afrontar estos retos que involucran a la familia en su totalidad, sin embargo las dinámicas económicas de los padres que pretenden cubrir las necesidades básicas de sus hijos y el hogar en general, repercuten en la crianza y acompañamiento de los niños, niñas y adolescentes, lo que resulta nocivo para el acompañamiento integral y la crianza de estos menores.

Según las anteriores dinámicas sociales, los padres y madres deben encontrar formas de acompañamiento para los menores, esto influencia el aumento del cuidado por parte de terceros como tíos, abuelos, y otros actores, disminuyendo la educación de valores y comportamientos asertivos frente a la interacción social de los niños, niñas y jóvenes.

Por lo tanto, es urgente formar a niños y niñas en valores éticos y humanos como la tolerancia y el respeto al otro y su diferencia, esto se piensa con el fin de construir un ambiente de armonía y paz entre los estudiantes y que esto repercuta en el comportamiento en cada uno de los hogares logrando obtener transformaciones sociales significativas en la comunidad.

Es por esto, que la escuela debe tomar acción, mediante la implementación de herramientas didácticas, en este caso, el cuento permite fomentar espacios que incentivan a los estudiantes a tener autocontrol en sus actitudes violentas, dando paso a las acciones guiadas por el respeto y la tolerancia entre pares, logrando que cada uno de los estudiantes se piense como sujeto de deberes y derechos, potenciando el sentido crítico frente a las situaciones del entorno que los rodea, proponiendo alternativas de solución a partir de lo aprendido en la institución.

Cabe anotar que el cuento, se transmite de forma oral, en especial en las comunidades indígenas, tal es el caso del resguardo indígena de los Pastos, donde dicha acción es riqueza cultural inmaterial, heredada de los ancestros como lo corrobora el Cultor Guachavita Antonio Caraguay. (2009), en el artículo “*si las tulpas hablaran*”, en este utiliza un lenguaje sencillo y cuenta la historia de los abuelos y como el amor a la familia se centra en el fogón y se tejen recuerdos de tiempos mejores cuando el respeto, el amor y el dialogo se vivencia en la cotidianidad. Este

ejemplo muestra el uso del cuento en edades muy tempranas, especialmente desde la cuna, posee un alto poder educativo y es potenciado a través de su narrativa, transmite valores y comportamientos que se llevan a la práctica.

Además, en la construcción de los cuentos, la participación de niños, niñas, padres de familia y educadores se trabajó un lenguaje acorde al contexto, edades y cosmovisiones de la población, las enseñanzas de los ancestros se vieron reflejadas en cada uno de ellos y el uso de la tradición oral, permitió transmitir conocimientos, valores y experiencias vividas y transferidas a las nuevas generaciones, a través de las historias creadas con imaginación y sencillez, para que fueran entendidas y llevadas al diario vivir.

Al concluir el proceso se realizó una reflexión referente a las transformaciones que se dieron en los niños y niñas, a partir de sus relaciones interpersonales y familiares por medio de una observación participante constante, por otro lado la intención de nutrir constantemente el perfil profesional de la Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario en proceso de formación y culminación de sus estudios, así mismo comprender la importancia de una educación en contexto, guiada a cambios sociales dentro de las comunidades desde el otro, comprendido a partir de un entretendido dentro de un nosotros para la construcción y resignificación de las identidades colectivas e individuales.

Objetivos

Objetivo general.

Fortalecer la apropiación de valores a través del cuento con los estudiantes del grado quinto A de la Institución Educativa San Juan Bautista

Objetivos específicos.

- Crear cuentos que faciliten la apropiación de valores en los estudiantes del grado quinto A de la Institución educativa San Juan Bautista.
- Generar ambientes de aprendizaje de diálogo para la socialización de cuentos a los niños y niñas de grado quinto
- Reflexionar los valores a través del cuento a los estudiantes del grado quinto A de la Institución educativa San Juan Bautista

Justificación

Es evidente que la preocupación más grande de los maestros, padres de familia y comunidad en general es la escasa apropiación y práctica de valores en los niños, niñas y jóvenes, es inquietante la pérdida significativa de valores humanos en las generaciones actuales, por tal motivo es fundamental reconocer el papel de la escuela en este escenario, asumiendo la responsabilidad de promoción y fortalecimiento de estos para la formación de sujetos críticos y propositivos para afrontar situaciones con responsabilidad, respeto y tolerancia.

Por esto se hace primordial la necesidad de fortalecer su conocimiento, reflexión y acción a través de estrategias didácticas como el cuento, pensado como una forma de expresión del lenguaje, aportando a la personalidad del educando, despertando en él el deseo permanente de leer y pensarse como un sujeto permeado por su cultura, rescatando los saberes ancestrales de su comunidad de origen, así mismo, va redireccionado en el cumplimiento del manual de convivencia de la institución, para una convivencia sana en el centro educativo.

En este contexto, se deben tener en cuenta dos cosas fundamentales, la primera hace referencia al abandono estatal para la institución, los niños, niñas y jóvenes, así mismo para la comunidad en general, lo que puede frustrar muchos de los procesos educativos y comunitarios que se pretendan emprender en este territorio, otro de los elementos principales para esta intervención es la cultura del pueblo indígena de los Pastos, rica en relatos, cuentos, mitos y leyendas, se llevaban a la práctica por los abuelos, por esto se piensa en ellos como fuente de aprendizaje ancestral en pro de recuperar y resignificar las sabidurías de la comunidad, por medio de socializaciones culturales que los niños puedan disfrutar, aprender y fortalecer los valores.

Para este trabajo de grado es fundamental la motivación y el fortalecimiento de los valores, especialmente en el respeto y tolerancia mediante el cuento, su puesta en escena, socialización y reflexión con los estudiantes del grado quinto A de la Institución Educativa San Juan Bautista, se propone como una herramienta didáctica, que se constituye como apoyo para docentes en la enseñanza de la ética y los valores humanos como fundamento para la construcción de relaciones asertivas en pro de la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y conscientes de

la realidad social, así mismo propositivos frente a las dificultades que se les presente en la cotidianidad.

El respeto y la tolerancia son valores que están ligados con la formación del carácter del ser humano en relación con los otros, el ser estudiante, persona y su práctica implica, una reciprocidad con los demás, también una correlación consigo mismo, potenciando la autoestima, el amor propio, lo cual incidirá en el grupo y cualquier tipo de relación socio-afectiva que se establezca en la sociedad.

Esta propuesta, es útil, porque facilita espacios de diálogo, entre docentes y estudiantes, para fortalecer valores, por esto se propone el cuento como herramienta de socialización, escritura creativa, imaginación entre otras habilidades y competencias que los estudiantes pueden adquirir en torno a esta estrategia de trabajo, así mismo comprender las acciones éticas en el contexto cercano a partir de la observación, la dramatización y finalmente la reflexión de estos para crear conciencia en los estudiantes para su formación como sujetos de derechos con responsabilidades e intereses individuales y colectivos.

Descripción del escenario

La Institución Educativa San Juan Bautista está ubicada en la población de Guachavés, que es la cabecera del municipio de Santacruz Departamento de Nariño, cuenta con dos plantas físicas, dotadas de comedores, y aulas suficientes para el desarrollo pedagógico y de convivencia de la comunidad educativa. El colegio posee una modalidad académica y comercial. Cuenta con 560 estudiantes provenientes del casco urbano y diferentes veredas aledañas, de los cuales 262 son mujeres y 258 hombres, tiene población mestiza, indígena, afrodescendiente y venezolanos, 31 estudiantes con barreras para el aprendizaje tales como: discapacidad auditiva, cognitiva, múltiple, trastorno de voz permanente y lenguaje entre otros y la participación social según las nuevas categorías del Sistema de Matriculas Estudiantil (SIMAT).

Dentro de las problemáticas encontradas con los estudiantes tiene relación directa con el comportamiento, la intolerancia, el irrespeto especialmente en primaria con el grado quinto A, donde las faltas a estos valores son reiterativas, la investigación

nos lleva a determinar ciertas causas como, la disgregación familiar ocasionada por el trabajo de los padres que deben desplazarse a otros lugares y dejar los niños, niñas o jóvenes al cuidado de terceros familiares como abuelos, tíos, también se presentan situaciones en donde los cuidadores no son miembros de la familia y pasan a ser externos a estas como vecinos, se debe tener en cuenta que los menores se encuentran rodeados de una cultura donde la intolerancia vinculada al alcoholismo es muy fuerte y trae consecuencia como violencia intrafamiliar, actitudes que se ven reflejadas especialmente en el uso de palabras soeces hacia sus compañeros de clase, así mismo agresiones dentro de la escuela, direccionada a toda la comunidad académica sin distinción alguna. Por lo anterior, la presente propuesta va encaminada en busca de una solución, a través de herramientas didáctica en este caso el cuento, para fortalecer la práctica de valores como el respeto y la tolerancia, reflexionando, interiorizando y llevarlos a la práctica en la cotidianidad en cada uno de los contextos en los que se desenvuelven los niños, niñas y jóvenes, que pertenecen a la institución.

Marcos de Referencias

Marco legal

Esta investigación se basa en la Constitución Política de Colombia de 1991 a través de la Ley General de la Educación en especial en su Artículo 67 se consagra la educación como un derecho “fundamental de la persona que accede al conocimiento científico y tecnológico y a los demás bienes y valores propios de la cultura”. Por lo tanto, la lectura, y sus diferentes expresiones comunicativas tanto orales como escritas, es una de las formas de adquirir conocimientos, ahondar en su significado e interiorizar para ponerlo en práctica en su entorno.

De la misma manera la Ley general de educación, establecen los fines de la educación, los cuales están relacionados directamente con la presente investigación, sustentando en el proceso formativo de los estudiantes en particular.

En numeral **3.2.1** relacionado a los **Fines de la educación** en el Artículo quinto de la Ley General de Educación “de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1 El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen el derecho de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.

Artículo 23. Áreas obligatorias y fundamentales

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

Educación Ética y en valores humanos.

Título I: Disposiciones preliminares

De la misma manera el servicio educativo podrá prestarse en instituciones de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro.

Artículo 4º. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público, educativo, y es responsabilidad de la nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

Decreto 1860 de agosto 3 de 1994

Capítulo I: De la Prestación del Servicio Educativo

Artículo 2: Responsables de la educación de los menores. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta

obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes ejerzan la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes.

Capítulo IV el Gobierno Escolar y la Organización Institucional

Artículo 23: Funciones del Consejo Directivo. Las funciones del Consejo Directivo de los establecimientos educativos serán las siguientes:

k) Recomendar criterios de participación de la institución en actividades comunitarias, culturales, deportivas y recreativas; l) Establecer el procedimiento para permitir el uso de las instalaciones en la realización de actividades educativas, culturales, recreativas, deportivas y sociales de la respectiva comunidad educativa;

Artículo 25. Funciones del Rector. Le corresponde al Rector del establecimiento educativo:

d) Mantener activas las relaciones con las autoridades educativas, con los patrocinadores o auspiciadores de la institución y con la comunidad local, para el continuo progreso académico de la institución y el mejoramiento de la vida comunitaria;

i) Promover actividades de beneficio social que vinculen al establecimiento con la comunidad local;

Artículo 27. Directivos docentes. Todos los establecimientos educativos de acuerdo con su proyecto educativo institucional, podrán crear medios administrativos adecuados para el ejercicio coordinado de las siguientes funciones:

3. La interacción y participación de la comunidad educativa para conseguir el bienestar colectivo de la misma. Para ello, podrá impulsar programas y proyectos que respondan a necesidades y conveniencias.

Decreto 1286 de 2005

Artículo 2: establece los siguientes derechos para padres o responsables de los niños y jóvenes:

- d. Expresar de manera respetuosa y por conducto regular sus opiniones respecto del proceso educativo de sus hijos, y sobre el grado de idoneidad del personal docente y directivo de la institución educativa.
- e. Participar en el proceso educativo que desarrolle el establecimiento en que están matriculados sus hijos y, de manera especial, en la construcción, ejecución y modificación del proyecto educativo institucional.
- f. Recibir respuesta suficiente y oportuna a sus requerimientos sobre la marcha del establecimiento y sobre los asuntos que afecten particularmente el proceso educativo de sus hijos.
- g. Recibir durante el año escolar y en forma periódica, información sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos.
- j. Ejercer el derecho de asociación con el propósito de mejorar los procesos educativos, la capacitación de los padres en los asuntos que atañen a la mejor educación y el desarrollo armónico de sus hijos.

Artículo 3: establece los deberes de los padres y de los responsables de los niños y jóvenes:

- b. Contribuir para que el servicio educativo sea armónico con el ejercicio del derecho a la educación y en cumplimiento de sus fines sociales y legales.
- c. Cumplir con las obligaciones contraídas en el acto de matrícula y en el manual de convivencia, para facilitar el proceso de educativo.
- d. Contribuir en la construcción de un clima de respeto, tolerancia y responsabilidad mutua que favorezca la educación de los hijos y la mejor relación entre los miembros de la comunidad educativa.
- g. Acompañar el proceso educativo en cumplimiento de su responsabilidad como primeros educadores de sus hijos, para mejorar la orientación personal y el desarrollo de valores ciudadanos.
- h. Participar en el proceso de autoevaluación anual del establecimiento educativo.

Marco Teórico

Crisis de valores.

Hoy en día es indudable la crisis de valores que confrontan a nuestros niños y niñas con un mundo donde las oportunidades de vida se hacen más difíciles de vivir en armonía y paz, la inestabilidad se da por falta de orientación sobre los valores, repercutiendo en la forma de actuar que conlleva a consecuencias negativas en la convivencia personal y social, según Sierra (1997)

La práctica de valores debe estar acompañadas de diálogo con el que se transmite mental y afectivamente ideas y conceptos donde es posible indicar fallas, aciertos, éxitos, fracasos, equivocaciones; es así como se despierta y crea interés por la vida, se fijan ideas y resoluciones, se determinan compromisos y responsabilidad. En el diálogo es posible una sumatoria emocional de valores. P.97

No existe una forma única de interpretar el significado de los valores. De hecho, existen diferentes posiciones o teorías que buscan explicar qué y cuáles son los valores fundamentales que rigen el comportamiento humano y la vida en sociedad. Maggi (2005) los define como, “Los valores no existen en abstracto ni de manera absoluta; están ligados a la historia, a las culturas, a los diferentes grupos humanos, a los individuos y a las circunstancias que enfrentan” p.51. Se podría decir que los valores son parte de nuestra propia existencia, por lo tanto, afecta la forma de comportarse, incide en sus sentimientos y por consiguiente son cambiantes, dinámicos y nos permiten elegirlos libremente en nuestras decisiones. Por lo tanto. “De ahí que los valores sean principios fundamentales del comportamiento humano. (Ibid. p. 20).”

Esencialmente los valores son pilares de las conductas, que desde luego, crecen si se les alimenta, mediante una pedagogía familiar y de la escuela; ya que éstas son las encargadas de la formación de la personalidad del individuo, en tanto que son responsables de la educación , así lo afirma Carreras (1995) “es un proceso positivo de autoperfeccionamiento, de crecimiento, de auto posesión del propio ser y su actuar”, esta le permite tomar sus propias decisiones asumirlas con las consecuencias que esto acarreará y una adquisición de compromisos, con la sociedad en la que vive.

Por lo tanto, los valores se integran mediante la reflexión, la interacción con el medio y la práctica social, junto con el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, la personalidad, las habilidades sociales, técnicas y las destrezas operativas que incidirán en el comportamiento de la vida cotidiana con los demás.

Ambiente de aprendizaje

Como se viene anotando la crisis de valores en especial en las nuevas generaciones es inminente, esto afecta el entorno de los niños y niñas, en especial el aula que es un espacio donde interactúan distintas personalidades, por lo tanto, es un ambiente de aprendizaje y de relación con otros, según Ospina 199) “ el ambiente se concibe como una construcción y una reflexión cotidiana de la singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación”, el ambiente de aprendizaje, actúa en el ser humano y lo transforma, aprende diversos conocimientos y se educa para la vida.

El ambiente que se crea en las aulas debe ser propicio para adquirir nuevos conocimientos, valores que le permitirán al niño/a relacionarse con el otro haciendo de este, un espacio apropiado para el aprendizaje, así lo corrobora Cano y Lledó (2006)

El ambiente de la clase debe posibilitar el conocimiento de todas las personas de grupo, y del conocimiento de unos a otros; ha de facilitar a todos el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar una amplia variedad de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales. p. 77,81.

Encontramos entonces que el ambiente educativo, se hace presente en los individuos y su relación con entorno escolar, por lo tanto, es una comunicación constante, participan en diferentes expresiones culturales, en espacios físicos que les brinda el colegio y la comunidad, realizan sus actividades cotidianas, y la forma de desenvolverse en su contexto más cercano (comunidad educativa, hogar, sociedad)

Para este trabajo académico se debe tener en cuenta los valores que los estudiantes han dejado de lado y que afectan directamente a la comunidad que los rodea, entre estos se encuentra:

Respeto. El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los demás, es la consideración y la atención que se debe a una persona. Podemos decir también que es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad de otro, es decir aceptar de igual a igual al otro compartida por todos. El respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una auténtica convivencia en paz.

La mejor manera para que un ser humano aprenda del respeto es el ejemplo de vida de sus padres, educadores y gente que lo rodea, de tal manera que le brinde las pautas necesarias en su actuar diario.

Es importante:

- Despertar en las personas el respeto a sí mismos y a los demás
- Respetar nuestro entorno
- Favorecer este valor en todas las oportunidades posibles
- Potenciar el respeto al medio ambiente

Tolerancia. Es un valor fundamental en el mundo democrático, que significa aceptar al otro como igual, a pesar de sus diferencias, y viendo en ellas algo positivo para crecer y enriquecerse. No significa indiferencia sino todo lo contrario dejar que se exprese, que actúe libremente sin apartarlo de nosotros si no que interactúe, intercambie ideas con respeto y estima.

Puede extenderse hacia tres ámbitos:

- Hacia uno mismo
- Hacia los demás
- Hacia la sociedad en general

Razones o necesidades para fomentar la tolerancia:

- La tolerancia es necesaria para gozar de una óptima salud mental, cuando la persona miente, se siente mal consigo mismo.
- La tolerancia es necesaria para establecer relaciones interpersonales en cualquier sistema (familia, escuela, sociedad en general). Ejemplo: Cuando

un niño o persona (emisor) se sincera con otra persona, padres, maestros, compañeros (receptor); este también se sincera con el emisor. A partir de ello se establece un fuerte lazo de unión entre ambos.

- La tolerancia es necesaria para vivir en un mundo justo. Cuando las personas se caracterizan por ser sinceras contribuyen al esclarecimiento de aquellas situaciones problemáticas desde las más simples hasta las más complejas.

El cuento y los valores humanos.

Los valores humanos, son necesarios para la convivencia de la humanidad y el centro de la formación de cada uno de ellos, es el seno de la familia, y son los padres los que mediante el ejemplo de vida nos transmiten su enseñanza. Desde tiempos antiquísimos es a través de la lectura de los cuentos los que nos despertaron la imaginación, la creatividad, la comunicación y la enseñanza de valores, que nos dejan sus historias, que nos llevan luego a la práctica diaria de nuestra existencia.

La educación y la formación que se imparte en el hogar son vitales para que el niño y/o la niña adquieran y asuman responsabilidad frente a sus tareas educativas que luego reciben en la escuela. La unidad, madre de familia y profesor, entonces, se constituye en una labor conjunta que tienen como fin esencial propiciar el desarrollo y el progreso de los pueblos. Así lo corrobora guía para padres tomo 2 (2004) “los padres les damos a los niños las primeras enseñanzas de convivencia y comunicación. Nuestra atención y cariño, nuestras palabras, los límites que les marcamos, les sirven de modelo para las futuras relaciones”.

Se ha considerado que el “cuento” en la enseñanza de valores es un punto clave para el proceso educativo, en él, vivencian los niños los valores y con ello afirmamos lo bueno, lo digno de aprecio y estimación en el campo de la ética y la moral, por ello es pertinente hablar que el niño no construye su conocimiento sino que lo reconstruye porque está dado a su cultura, entonces, se puede asegurar que el cuento es parte vital para forjar cultura, pues dentro de él existen modos de vida muy propios, de la misma manera, se dan las costumbres, tradiciones, saberes y lenguajes, lo cual, los niños y jóvenes aprenderán con las pautas de crianza, de comportamiento y los del saber, en general.

Pedagogía y el cuento

Es innegable que el cuento es una herramienta pedagógica que ha hecho que los maestros la utilicen para transmitir de forma dinámica, innovadora los distintos conocimientos que se quiere llevar a los estudiantes para reflexionar, comprender, e imaginar, desde tiempo inmemoriales. Así lo afirma la investigadora Natalia Martínez (2004) “el cuento que se introduce en el folclore y forma parte de la tradición está de moda en la escuela no pudiéndosele negar el valor pedagógico “, por lo tanto el cuento hace que la imaginación se desborde, se aprenda, se concentre, se vuelva dinámico su aprendizaje, con historias cortas pero llenas de mensajes que le ayudarán el estudiante a interiorizar lo que se quiere enseñar.

La cultura oral de los pueblos originarios en la escuela.

Gimeno y Pérez (1996) “la cultura del alumno es el reflejo de la cultura experimental de su comunidad. Estrechamente vinculada al contexto, mientras que la cultura publica organizada en disciplinas es más bien conceptual y abstracta distanciada de contexto inmediato”. El estudiante para aprender nuevos conocimientos se sitúa desde sus necesidades, preocupaciones, expectativas, habilidades, destrezas , es decir abarcan una gran cantidad de interés, en cambio la palabra obliga al estudiante a tener una capacidad de memoria que le permite interiorizar , mover sus fibras más íntimas , conformando grupos de personas con los mismo interés así lo afirma también ONJ Walter(2006) “en una cultura oral la restricción de las palabras al sonido determina no solo los modos de expresión sino también los procesos de pensamiento” p.40.

Prácticas educativas.

Estas deben estar vinculadas en el compromiso, la voluntad y el deseo de formar unos estudiantes no para el momento si no para las nuevas generaciones de forma que la reflexión, la ética y los valores sean el camino de justicia, de apropiación y de convivencia sean necesarias para aportar a una sociedad en construcción constante. Para Gimeno y Pérez (1996),

la enseñanza es una actividad práctica, que se propone gobernar los intercambios educativos para orientar, en un sentido determinado los influjos

que ejercen sobre las nuevas generaciones, comprender la vida del aula, es un requisito necesario para evitar arbitrariedades en la intervención

Por lo tanto, el maestro como profesional debe hacer su práctica en pro de la reconstrucción social, como una actividad crítica, una práctica en valores éticos, que deben traducirse en principios a lo largo de la enseñanza –aprendizaje.

El cuento como estrategia didáctica.

Una de las herramientas que se tienen para transmitir una serie de conocimientos que les ayude a encontrar sentido a la vida es el Cuento, narración breve, oral o escrita, de un suceso real o imaginario. Aparece en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional.

Hoy en día esta tarea es más pedagógica cuando podemos utilizar las herramientas tecnológicas del mundo moderno, como son los videos , cuentos electrónicos, análisis y conceptos que los lleva a la reflexión , a ser más dinámico su aprendizaje, ya que estos nos permiten manejar una la información e instrucciones, que los docentes puedan exigirles a sus estudiantes el poder de síntesis y para que el acercamiento de docente-estudiante sea distinta en el aula y no se limite a transmitir información o la división maestro alumno.

Esta herramienta didáctica que le permitirá al docente, ahondar en la comunicación, y desarrollar un canal de trabajos que trasciendan el ejercicio académico fuera del aula, partiendo desde lo que conocen para llegar a un nuevo conocimiento basándose en la teoría del constructivismo. Como la define Patricia Morales (2011) “El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados”.

En la actualidad el objetivo con los estudiantes es el de brindarles los espacios necesarios para que estos puedan manifestar lo aprendido, de forma lógica y coherente, que sea de su interés, y que les sirva para la vida, y al docente y padres de familia les permita la observación de las falencias para corregir los errores.

Categorías de Análisis

Actitudes Negativas.

| Identificación Causa - Efecto | Categorías | Subcategorías | Preguntas Orientadoras | Información Recolectada | Fuentes | Técnicas y Estrategias |
|---|---------------------|--|---|--|--|-------------------------------|
| Por qué no practican el respeto y la tolerancia. los estudiantes del grado quinto A | Actitudes negativas | Patrones de crianza desde el hogar. Influencia en las relaciones con los compañeros Medios de comunicación | ¿Qué tipo de normas existen en el hogar, cuando hay actitudes de mal comportamiento? ¿Cómo es el trato con sus compañeros? | A nosotros no nos dicen nada. Yo no sé qué es eso. P.F. No sabemos qué es eso. No hay normas en el hogar D. Manual de convivencia. Cabildo estudiantil. E. Algunas veces somos amables, pero también peleamos y nos insultamos. P. F. regañándolos, gritándolos y castigándolos. D. a través de los consejos, el dialogo constante y afecto. | Estudiantes Padres de familia Docentes | Entrevista Observación |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | ¿Qué tipo de programas le gusta mirar en la televisión? | E. Nos gusta las películas de karate, guerra, de pandillas, los Simpson. P.F No sabemos qué programas miran. | | |
|--|--|--|---|---|--|--|

Fuente: Elaboración Propia

Según el anterior cuadro se presentan situaciones preocupantes en la relación familia – escuela, esta representa las situaciones sociales que se han descrito anteriormente, la fracturación de la familia en términos de roles y pautas de crianza en valores humanos hacia los estudiantes es crítica. Se evidencia que para los estudiantes no existen normas o pautas de comportamiento adecuados en los entornos de socialización con el otro, para los padres de familia o cuidadores está el regaño agresivo como gritos, castigos verbales o físicos, lo que genera más actitudes agresivas en los menores, así mismo se evidencia que tienen un alto grado de desconocimiento de los programas de televisión que sus hijos frecuentan, aumentando los niveles de agresividad de los niños, niñas y jóvenes de este territorio, por otro lado, los maestros no poseen herramientas suficientes para afrontar estas situaciones sociales.

Comportamientos inadecuados

| Identificación Causa - Efecto | Categorías | Subcategorías | Preguntas Orientadoras | Información Recolectada | Fuentes | Técnicas y Estrategias |
|--|-----------------------------|----------------------|---|--|--|-------------------------------|
| Consecuencia de las actitudes negativas en la escuela de los | Comportamientos inadecuados | Fomento del desorden | ¿Cómo es su comportamiento en la escuela y en el hogar? | E. Nosotros jugamos con nuestros compañeros y en nuestras casas con hermanos y vecinos, pero a | Estudiantes Padres de familia Docentes | Entrevista Observación |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| estudiantes del grado quinto A | | <p>Mal ambiente en el aula escolar.</p> <p>Uso inapropiado del lenguaje</p> | <p>¿Cómo son sus actitudes frente a la relación de sus compañeros?</p> | <p>veces salimos peleando nos damos puños y patadas; molestamos en el salón, saliéndonos del puesto y jugando.</p> <p>P.F Nuestros hijos se han hecho desobedientes, respondones y groseros con nosotros los padres. Les gusta mucho la televisión y no hacen sus tareas D. Por lo general son agresivos, respondones No permiten que se les llame La atención. No respetan las cosas de Los demás.</p> <p>E. Yo soy Pelión, no me gusta prestar mis cosas, Soy grosero con mis compañeros.</p> <p>P.F. Son muy juguetones, y no hacen ningún mandado, son respondones, no obedecen ni hacen las tareas. D. Algunos son amables y saludadores,</p> | | |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | ¿Cómo es la comunicación con sus compañeros? | <p>Sin embargo, entre compañeros son agresivos, se pierden mucho las cosas tanto de los niños como de los docentes.</p> <p>E Pocas veces conversamos, nos gusta más jugar</p> <p>P.F Muchas veces nos toca gritar y castigarlos porque son muy desobedientes.</p> <p>D. optamos por el consejo, El dialogo con los padres de familia, Y a los niños, la aplicación de normas del manual de convivencia y el Cabildo Estudiantil.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración Propia

Según lo anterior se logra evidenciar que los estudiantes son conscientes de sus actitudes en el aula de clase y en su hogar, los docentes afirman actitudes de agresividad, mientras los niños y niñas lo observan como una simple relación de juego, sin embargo, también tienen presente que las actitudes entre compañeros generan tensiones conflictivas entre ellos, mientras que los padres de familia solo afirman que tienen actitudes de desinterés o desobediencia para realizar los deberes que se les asigna, por otro lado es de preocupación que la forma de comunicación hacia los estudiantes dentro de la familia es agresiva verbalmente, acudiendo a los

gritos como forma de comunicación poco asertiva, lo que implica que los niños y niñas repliquen estas actitudes en la escuela generando un ambiente hostil entre pares.

| Identificación Soluciones | Categorías | Subcategorías | Preguntas Orientadoras | Información Recolectada | Fuentes | Técnicas y Estrategias |
|---|---------------------|----------------------|---|--|--|--------------------------------------|
| sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia que tienen la práctica de valores en el establecimiento y fuera de él, a través de la creación del cuento | Práctica de valores | Charlas motivadoras | ¿Cómo le gustaría que lo corrijan en la casa y en la escuela? ¿De qué manera le gustaría que lo traten los compañeros? | E. A mí me gustaría que el profesor no me grite ni me regañe en frente de mis compañeros. Me gustaría que mi papá y mi mamá me corrijan sin gritarme y pegarme. P.F. corregimos regañándolos, muchas veces nos obligan a gritarlos y castigarlos. Hemos perdido la autoridad porque nuestros hijos son más groseros cuando les llamamos la atención. D Mediante el dialogo, el consejo y la aplicación de normas. E Que no me pelee, no me digan malas palabras. ni me coja las cosas, que no me digan apodos D. educar en valores, sin embargo, el grado de agresividad que manejan los | Padres de Familia Estudiantes Docentes Personal de apoyo | Entrevista Observación Conversatorio |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>¿Qué tipo de actividades se deben implementar para la sensibilización en valores?</p> | <p>niños desde sus casas nos es difícil obtener resultados óptimos ya que en muchas ocasiones son sus padres los que acolitan los antivalores.</p> <p>E. Que me cuenten cuentos, que me hagan mirar videos, dramatizados, rondas y dinámicas</p> <p>P.F. Que inviten a personas profesionales que nos hablen de valores y como tratar a nuestros hijos.</p> <p>Realizar programas culturales donde nos hagan participar y compartir con nuestros hijos y docentes.</p> <p>D. propiciar espacios de participación donde la comunidad educativa se integre.</p> <p>Mantener comunicación permanente con los padres de familia para hablar de lo bueno y los malos que sucede en la escuela.</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

Fuente: Elaboración propia

Es importante tener en cuenta las voces de los niños y que sean acompañadas por los padres, cuidadores y docentes, es evidente que los niños reclaman un trato adecuado de diálogo, haciendo de lado las relaciones agresivas y la comunicación basada en gritos e irrespetos, por otro lado los padres asumen que los niños los obligan a usar estos métodos porque no encuentran otras formas de corregir, así mismo los docentes acuden al diálogo sin embargo este está basado en la norma y el cumplimiento del manual de convivencia acto que los menores desconocen y no se encuentra dentro de su imaginario, todo eso es insumo para reconocer la importancia de los valores dentro de las relaciones interpersonales dentro y fuera de la familia, así mismo la disposición por parte de padres de familia y estudiantes en encontrar alternativas de solución hace que la propuesta sea viable en su puesta en escena con la comunidad educativa.

Reflexión final.

En la formación como futura Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, es importante, observar y ser parte de una comunidad, donde se vislumbre las diferentes problemáticas y más aún cuando dentro de estas se involucran las nuevas generaciones, que hacen parte esencial de una sociedad en desarrollo, ha sido una de las preocupaciones más importantes en la comunidad educativa, la falta de práctica de algunos valores que hacen que la convivencia se vuelva tensionada afectando el entorno.

Por lo tanto, la experiencia del uso del cuento como herramienta didáctica con los estudiantes del grado quinto A, ha sido enriquecedora ya que ha permitido la transmisión de valores, de forma dinámica permitiendo practicar muchos de ellos, como el trabajo colaborativo, la obediencia, el respeto, la gratitud, la verdad, la tolerancia, el deseo de ayudar al otro, de hacer lo correcto en todo momento, observando las consecuencias de actitudes negativas, que en muchos de ellos se describe y que con facilidad los niños y niñas lo entienden, lo analizan y lo llevan a la reflexión.

El cuento tiene una secuencia lógica uniendo las distintas partes, haciendo mucho más fácil recordar, interiorizar y reconocer el desenlace o las acciones asertivas e incorrectas. Por lo tanto, la moraleja es la parte más importante de este proceso ya que esto les deja una enseñanza y brinda herramientas para la vida.

Otra de las ventajas que se encontró dentro del proceso de la propuesta, es el rescate de valores ancestrales, la práctica de la tradición oral y la escucha a los mayores; con asombro se demuestra la imaginación de los niños y niñas, en cuanto a la invención de cuentos e historias, o recordar lo que sus familias les han contado en sus casas, demostrando así que la unión familiar es importante dentro de ella, el diálogo y acercamiento con sus miembros, por ejemplo, asombrados contaban que había que saludar y cuando se encontraba con los padrinos, especialmente el bautizo, el rezo y arrodillados era la obligación, por lo tanto, vieron en sus historias la importancia del respeto a los adultos y como el afecto y el amor desechan los

malos tratos y los remplazan utilizando palabras amables y cariñosas disfrutando del compartir en familia, al lado del fogón, frente a la hoguera que no solo calentaba el cuerpo si no también el espíritu.

Dentro de la intervención con los estudiantes, tomaron gusto por la lectura, contribuyendo en un mejor rendimiento académico y de comportamiento, se hace énfasis en el saludo, en buscar ayuda ante conflictos y no actuar de forma violenta con los otros, contar historias de acuerdo a los diferentes temas del área, la participación activa en espacios de la institución y de otros que la cultura de la comunidad ha creado, especialmente con juegos recreativos, lúdicos, y de participación de tradición oral.

Dentro de este proceso se recomienda a los docentes de la institución tener en cuenta la metodología aplicada en el proyecto mediante el uso del cuento como herramienta didáctica para contribuir a la participación y vincularlos a la institución, formando parte esencial en la comunidad educativa.

Por otro lado, es recomendable que se continúen con las actividades didácticas, lúdicas y recreativas, a través de ello se fomentan los valores y se lograría una integración del estudiantado, también se hace de vital importancia continuar fortaleciendo continuamente los valores a través del cuento, este tipo de actividades brindan la posibilidad de sensibilizarlos para que pongan en práctica en la cotidianidad, con mayor respuesta por parte de los estudiantes.

Se brindó la educación a través del cuento sobre valores, los estudiantes se motivaron y realizaron múltiples preguntas se resolvieron con ayuda de la docente responsable de la propuesta, además algunos padres de familia pidieron que se les hiciera partícipes de estas actividades de la enseñanza con cuentos por que los hijos estaban fascinados con ello, ha permitido de alguna manera superar las dudas y brindar los conocimientos respectivos.

Durante la implementación de la propuesta se descubrieron talentos de cuenteros, con las diferentes actividades de la tradición oral, especialmente cuentos

regionales de los abuelos, contados con gracia y cierta malicia propia de la región, convirtiéndose en un espacio de cultura y de diversión para los pequeños.

Conclusiones

- Como mediador de la familia, escuela y comunidad, conociendo y respetando las diferentes creencias y formas del ver el mundo, esta investigación parte desde la observación al grupo investigado, la cultura que lo rodea y las dificultades que la familia y la escuela afrontan frente a la práctica de valores en especial del respeto y la tolerancia, por medio de una propuesta pedagógica a través del cuento, donde se incentivó la práctica de estos valores que incidirán en la convivencia estudiantil, la familia y la comunidad donde viven.
- El proyecto abrió puertas de acercamiento con los niños y sus familias para determinar las problemáticas que los aquejan su comportamiento en la escuela.
- El cuento como herramienta didáctica, se convirtió en un canal de interiorización de valores como el respeto y la tolerancia en los estudiantes, contribuyendo en el mejoramiento de las relaciones del grupo Quinto A.
- Se aplica esta herramienta a todas las áreas del conocimiento, mejorando el rendimiento académico.
- Se incentivó el gusto por la lectura en todas las áreas del conocimiento.
- Uno de los logros más importantes es la práctica del saludo y el saber escuchar ante las observaciones de los adultos, en especial de los maestros, padres de familia y las personas de su entorno.
- Por otro lado, se logró la creación de cuentos, y la forma de contarlos, con gran despliegue de talento y gusto por la cultura, especialmente regional.

Bibliografía

Congreso de la Republica de Colombia. (1991). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Recuperada de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Carreras & Sureda, L. (1996). *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos, técnicas* (3rd ed., pp. 17 - 255). Madrid: Narce S.A. Recuperado de: https://www.academia.edu/8614856/C%C3%93MO_EDUCAR_EN_VALORES_-_LLOREN%C3%87_CARRERAS_NARCEA_1995

PÉREZ LUCO, R., ALARCÓN B, P., & ZAMBRANO C, A. (2004). *Desarrollo humano: paradoja de la estabilidad del cambio* [PDF] (4th ed., pp. 39-61). Salamanca. Recuperado de: <https://journals.copmadrid.org/pi/archivos/89258.pdf>

Fundación Chaimanarakuan. (2009). La pureza del ser se refleja en la naturaleza, Revista Cultural Santacruz, 5° edición. p 44.

Caranguay, E, A. (1996). Tradición Oral. Recogida en Túquerres, Mallama, Ospina, Guaitarilla, Sapuyes, Samaniego y Linares.

Tierra de los Cumbales. Ricardo Estupiñán Bravo. Empresa Editora de Nariño Gobernación de Nariño- Planta Baja San Juan de Pasto.

Roberto, R. (2017). Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto (tesis de grado) Universidad Rafael Landívar México.